

Fiche projet



Roses en pâte ultra légère



TRUFFAUT

plus belle sera la terre



Roses en pâte ultra légère



Très facile

Le matériel

Pâte à modeler ultra légère "Model magic" dans les coloris suivants : blanc, rouge, jaune et bleu.

L'astuce TRUFFAUT



Voici quelques idées de mélanges. Commencez toujours par les couleurs les plus foncées en allant vers les plus claires.

- 3 ms de jaune + 1 ms de rouge = orange
 - 3 ms de blanc + 1 ms de jaune = jaune clair
 - 2 ms de bleu + 1 ms de rouge = violet
 - 2 ms de jaune + 1 de bleu = vert.
- (ms = mesure)

Attention la pâte sèche très vite ! Enfermez-la dans du film étirable.

Création et réalisation :
Isabelle CHAMFRAULT

La pâte à modeler ultra légère habituellement réservée aux modelages pour enfants, est une pâte qui se travaille très facilement. Sa texture 'poids plume' la rend très agréable à manipuler, les teintes se mélangent facilement et permettent de réaliser des couleurs aux nuances subtiles. De plus, son temps de séchage est très rapide. Vous pouvez réaliser fleurs, décors pour cartes de vœux, personnages...



1. Pour réaliser des mélanges, prélevez la quantité de pâte nécessaire à votre réalisation. Le rose le plus foncé s'obtient en mélangeant 5 mesures de pâte blanche pour 1 mesure de pâte rouge et servira de cœur à la rose. Pour éclairer la couleur, augmentez la quantité de blanc au fur et à mesure. Malaxez bien les couleurs entre elles pour obtenir des mélanges uniformes.



2. Pour réaliser un pétale, prélevez une petite noisette de pâte, aplatissez-la et donnez-lui sa forme du bout des doigts. Affinez les bords entre les doigts.



3. Roulez le premier pétale entre les doigts et le pouce afin de former le cœur de la fleur. Réalisez quelques pétales et appliquez-les au fur et à mesure par simple pression tout autour du cœur.



4. Formez des pétales de plus en plus grands et de plus en plus clairs. Il faut une vingtaine de pétales pour obtenir une belle rose. Laissez sécher.

www.truffaut.com



TRUFFAUT
plus belle sera la terre

Réf. 145254