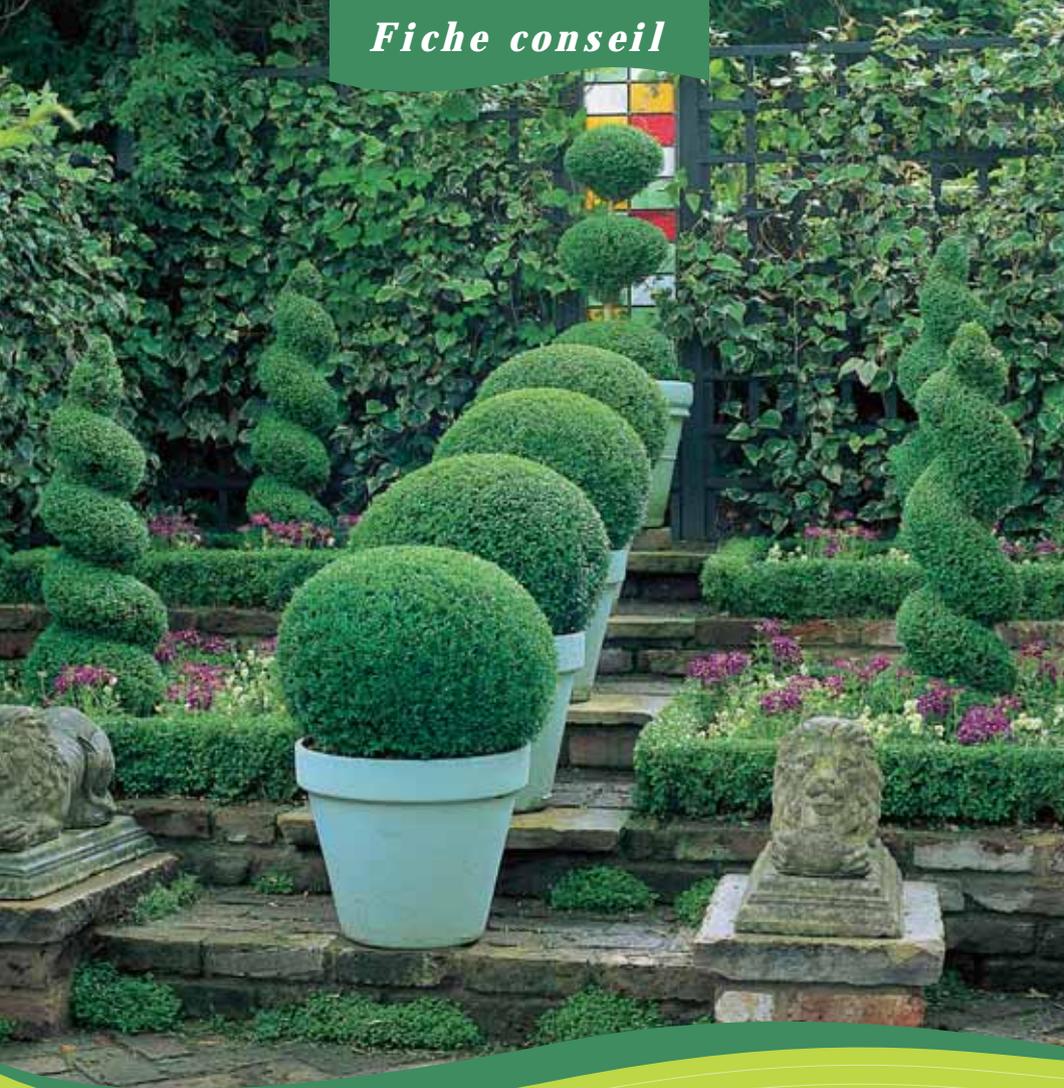


Fiche conseil



L'art topiaire



TRUFFAUT
plus belle sera la terre



L'art topiaire

L'art topiaire consiste à tailler et former les végétaux en sculptures géométriques ou figuratives . Il permet de donner un style, une structure et des perspectives au jardin. Connu depuis l'Antiquité romaine («ars topiaria» ou art du paysage) où les jardiniers cherchaient à imiter les sculpteurs, il prend un essor considérable à la Renaissance, comme en témoigne la volonté humaine de modeler la nature dans les jardins anglais ou à la Française, villas italiennes etc...

LES PLANTES ADAPTÉES À L'ART TOPIAIRE

L'art topiaire concerne tous les arbustes à port ramifié et à feuillage persistant ou marescent* (charmille) :

- Le buis et ses différentes variétés : arbuste rustique et robuste, à feuillage persistant, il s'adapte à toutes les terres, ne nécessite aucun soin particulier, se taille exactement selon le désir du jardinier et n'en souffre jamais. C'est pourquoi, il se prête si bien à l'art topiaire. Très facile à tailler, il offre des contours de taille bien nets.

- Le troène (dont la pousse est rapide et nécessite une taille par mois) : l'if, le cyprès d'Italie...

- ... Mais aussi le thuya, le faux cyprès, la charmille, le laurier du Portugal, le laurier noble, le lonicera nitida (très ressemblant au buis, à pousse rapide donc tailles répétées), le houx, le hêtre vert ou pourpre, l'osmanthe, le berbérís, le phillyrea, l'artémisia, la santoline, le lierre...

LES RÈGLES D'OR DE LA TAILLE

- Si vous êtes débutant, choisissez des végétaux de petite taille, ainsi que des formes simples et faciles à réaliser. On obtient plus facilement des courbes que des angles.

- Taillez les jeunes pousses 2 à 6 fois par an : au début du printemps pour la taille de formation, et en août/septembre pour la taille d'entretien.

- Ne taillez jamais en période de gelée, ni en plein soleil l'été.

- Ne taillez pas trop : cela peut détruire la symétrie d'une silhouette jusqu'à la repousse.

- Taillez toujours de haut en bas, et du centre vers l'extérieur, en tournant autour de la plante pour vérifier en permanence son équilibre. La courbe doit être abordée par son milieu, puis par avancement des deux côtés à la fois.

LES BONS OUTILS POUR BIEN TAILLER

Pour tailler :

- Utilisez toujours des outils de taille propres et aiguisés.

- Choisissez de préférence des cisailles à lames courtes pour une meilleure précision. Dans les courbes, employez la pointe plutôt que le tranchant.

- Les cisailles à haie donnent de bonnes finitions sur de petites longueurs.

- Le taille-haie électrique est conseillé pour les grandes longueurs.

- Les sécateurs permettent de tailler des

* Se dit d'une plante dont les feuilles fanées persistent sur l'arbre jusqu'au printemps suivant.



végétaux à grandes feuilles.

- Les ciseaux à gazon ou à bonsaï sont fort utiles pour les feuillages fins.

Pour vous guider :

- N'oubliez pas les piquets et cordeaux, gabarits, tuteurs, armatures en fer ou grillage, fil de fer...

Et n'oubliez pas : la taille s'effectue toujours entre mai et septembre !

LA CRÉATION ET L'ENTRETIEN

Adoptez des formes géométriques pour une scène classique :

Rigoureuses et structurantes, elles s'adaptent à tous les espaces en leur donnant structure et relief. Elles sont particulièrement recommandées pour les balcons, terrasses et petits jardins de ville. Comptez 5 ans environ pour former complètement votre sculpture, à partir d'un plant de 20 cm de hauteur.



La boule ou la sphère

Commencez la taille par le sommet, puis descendez sur 2 côtés diamétralement opposés pour obtenir un anneau. Effectuez la même opération dans le sens horizontal. Vous obtenez 4 quartiers, que vous taillerez peu à peu à chaque fois. Une autre technique consiste à éliminer la pousse terminale, puis à tailler en partant du dessus de la plante vers le bas, en utilisant une cisaille renversée.



Le cône ou la pyramide

Stimulez le développement de la tige centrale en taillant les pousses qui l'entourent d'un tiers de leur longueur, puis descendez en dégradé en élar-

gissant vers le bas. Une autre technique consiste à positionner un tuteur à la verticale et au centre de la plante, d'y fixer en haut un 2^{ème} tuteur mobile, avec un angle équivalent à la forme du cône que vous souhaitez. Taillez à la cisaille en suivant ce gabarit, qui tourne autour du végétal.



La colonne ou le cylindre

Réalisez un cylindre de grillage de diamètre égal à la dimension de la colonne souhaitée, placez-le autour de la plante et taillez toutes les pousses qui dépassent des mailles du grillage.



La spirale

La forme est montée en 2 temps et nécessite plusieurs années. Palissez d'abord l'arbuste sur un tuteur central et taillez-le pour former un cylindre. La 2^{ème} année, utilisez une spirale métallique comme support. Formez l'hélice en commençant par le bas. Egalisez au sécateur. Tuteur et guide sont maintenus pendant au moins trois ans.



Le cube

Il vous faudra utiliser le niveau, la règle et le fil à plomb sur les surfaces verticales. Dressez des piquets à égale distance reliés par un cordeau à la même hauteur pour obtenir une coupe précise. La coupe s'effectue avec le tranchant de la cisaille dont les lames (courtes de préférence) sont maintenues bien parallèles à la surface. Ajustez les creux et les angles à la pointe ou à l'aide d'un sécateur. Une autre technique consiste à utiliser une armature grillagée.



En nuages

La taille consiste à ne conserver que la structure principale c'est-à-dire les branches charpentières et de former des plateaux aux extrémités. Une ligature au fil de cuivre est nécessaire pour guider les branches charpentières et structurer les plateaux.



En pompons

Sculptez les niveaux dans un jeune buisson. Une ficelle attachée au tronc sert de compas, ce qui permet de donner une circonférence régulière aux boules en étages.

Créez des formes figuratives pour une scène originale

Fantaisistes, elles conviennent mieux aux grands espaces et aux jardins libres. En forme d'animaux, d'oiseaux ou de pièces d'Échecs, elles sont plus longues (8 à 12 ans) et plus difficiles à réaliser, mais font appel à votre imagination et votre créativité.

Créez ou achetez une armature grillagée ou en fer qui reproduit la forme souhaitée. Installez-la au dessus du végétal, laissez le

végétal pousser naturellement. Lorsque les rameaux traversent l'armature, il suffit de couper tout ce qui dépasse.

LA PLANTATION ET LES SOINS

Plantation :

1. Pour un sujet isolé de moins de 1 mètre de haut, préparez un trou de 40 cm de largeur et de profondeur. Pour un sujet en pot, choisissez un contenant de la même taille.
2. Mélangez à parts égales de la terre de jardin bien drainée et l'amendement organique "Bio Marine" Georges TRUFFAUT. Tapissez-en le fond du trou.
3. Dépotez la motte, positionnez-la dans le trou et remplissez avec le reste du mélange terreau et terre de jardin.
4. Tassez la terre autour du plant et arrosez copieusement.

Entretien : arrosez régulièrement les deux premières années.

Fertilisation : pour stimuler le développement des plants, ajoutez l'Engrais arbustes TRUFFAUT au printemps.

Traitement : contre les acariens, utilisez l'Anti-araignées rouges TRUFFAUT. Contre les maladies liées aux blessures provoquées par la taille, utilisez un fongicide.

www.truffaut.com

**TRUFFAUT**
plus belle sera la terre